

2022年3月31日

エバラ食品工業株式会社

「プチッとうどん」新CM 4月1日（金）より放送開始 凜々しい瀬戸さんの表情に注目！

エバラ食品工業株式会社（本社：神奈川県横浜市、代表取締役社長：森村 剛士）は、俳優の瀬戸康史さんを起用した「プチッとうどん」の新CM『プチッとうどん 釜玉うどん』篇（15秒）、『プチッとうどん 具入り汁なし担々麺』篇（15秒）を制作し、4月1日（金）より全国で順次放送します。



新CM『プチッとうどん 釜玉うどん』篇では、うどんを電子レンジで加熱してからできあがるまでのリアルな調理工程を描くことで、手軽にこだわりの麺メニューが楽しめる「プチッとうどん」の商品特長を訴求。「お昼、カンタン、それもいい。」というメッセージを通して、手軽に済ませたいランチシーンを中心に提案してまいります。

『プチッとうどん 具入り汁なし担々麺』篇では、「プチッとうどん」シリーズ初となる具入りタイプ「プチッとうどんプラス 具入り汁なし担々麺」の本格的な味わいや、具入りならではの満足感といった新たな価値をアピールします。

「プチッとうどん」シリーズは、あえるだけの手軽さや利便性が支持され、個食うどんつゆブランド売上げナンバーワン（※）を獲得しました。1個で1人分のうどんメニューを作ることができるため、さまざまなシーンでお使いいただけます。好みや気分にあわせて選べる全8品のラインアップで麺メニューのバリエーションを広げていきます。

※ インテージ SRI+ つゆ・煮物料理の素市場（種類：うどんつゆ&その他麺つゆ/1個当たり食数：1・2食）2019年9月～2021年8月累計販売金額

エバラ食品は「こころ、はずむ、おいしさ。」を提供し、「プチッと調味料」の提供価値をさらに拡大することで、さらなるお役立ちを目指してまいります。

本件に関するお問い合わせ

- 報道関係の方のお問い合わせ
エバラ食品工業株式会社 コミュニケーション部 広報 IR 課
TEL 045-226-0234 / FAX 045-650-9025 / ALL_KOUHOU@ebarafoods.co.jp
- お客様のお問い合わせ
エバラ食品工業株式会社 お客様相談室 TEL 0120-892-970（フリーダイヤル）

■ CMストーリー

『プチっとうどん 釜玉うどん』篇

電子レンジの前で冷凍うどんを持っている瀬戸さん。「うどんをチン！『プチっ』として、あえるだけ」と作り方をテンポよく紹介。「もう一度！」と繰り返し紹介することで、簡便性をアピールします。最後はできあがった“釜玉うどん”を勢いよくすすり、「お昼、カンタン、それもいい。」と、お昼ごはんに手軽に楽しめる「プチっとうどん」をおすすめします。



『プチっとうどん 具入り汁なし担々麺』篇

瀬戸さんが「具入り」「汁なし」「担・々・麺！！」と力強く発しながら段々とアップになっていくという、インパクトのあるシーンから始まります。シリーズ初の具入りタイプ「プチっとうどんプラス 具入り汁なし担々麺」をうどんにあえると、あっという間に具材感のある麺メニューが完成。「うまうま辛い！」と本格的な味わいに満足そうな表情を浮かべる瀬戸さんが印象的なCMとなっています。



■ CM動画

『プチっとうどん 釜玉うどん』篇 : <https://youtu.be/4H7-2ga6KGU>

『プチっとうどん 具入り汁なし担々麺』篇 : https://youtu.be/0ilpR_qXJpl

※新CMは4月1日（金）午前11時からご覧いただけます。

■ 撮影エピソード

今回制作した2本のCMでは、印象の異なる瀬戸さんを見ることができます。『プチっとうどん 釜玉うどん』篇では、笑顔のさわやかな表情ですが、『同 具入り汁なし担々麺』篇では、声を張って商品名を伝えるというインパクトのある演出に凛々しい表情をみせる瀬戸さん。

撮影中は「もう少し声を張ってみます」「これほどくらいの高さで持てばいいですか？」など、積極的に撮影に臨んでくださいました。瀬戸さんの表情だけではなく声のイントネーションまでこだわったCMにご注目ください。

■ 瀬戸さんにインタビュー

Q. 「プチっとうどん」はどのような時に食べる人が多いですか？また、お気に入りの味があれば教えてください

台本を覚えたりしていると、気が付いたら深夜でお腹が減っていることがあって、そんな時に、手軽にサッと作れるので助かっています。個人的には「釜玉うどん」の味わいが大好きで、かなりリピートしています。

Q. 皆さまにメッセージをお願いします

最近暑かったり寒かったり、気温差が激しいですが、種類が豊富な「プチっとうどん」シリーズさえあれば、その日の天気や気分に合わせて楽しめると思います！

■ 「プチっとうどん」シリーズ全8品のラインアップ



■ ストーリーボード

『プチッとうどん 釜玉うどん』篇 (15秒)

- | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------|--------|-----|--|-------------------------|--|
| #01 | | 瀬戸さん) うどんを、 | ♪ 5 | #09 | | 瀬戸さん) チンッ！ | 注釈) ※うどんの袋の表示に従って調理してください。 |
| #02 | | 瀬戸さん) チンッ！ | | #10 | | 瀬戸さん) プチッとして、 | |
| #03 | | 注釈) ※うどんの袋の表示に従って調理してください。 | | #11 | | 瀬戸さん) あえる | |
| #04 | | 瀬戸さん) プチッとして、 | | #12 | | 瀬戸さん) だけ！ | title) 釜玉うどん 1プチッと1人前 |
| #05 | | 瀬戸さん) あえる | | #13 | | 瀬戸さん) プチッとうどん | |
| #06 | | 瀬戸さん) だけ！ | | #14 | | 瀬戸さん) プチッとうどん | 注釈) 出典：インテージ SRI+ つゆ・煮物料理の素 市場 (種類：うどんつゆ&その他麺つゆ/1個当 り食数：1・2食) 2019年9月～2021年8月累計販売金額 |
| #07 | | 瀬戸さん) もう一度！ | | #15 | | 瀬戸さん) お昼、カンタン、それもいい。 | title) お昼、カンタン、 それもいい。 |
| #08 | | 瀬戸さん) うどんを、 | | #16 | | 瀬戸さん) エバラ！ | C.I. logo) |

■ ストーリーボード

『プチっとうどん 具入り汁なし担々麺』篇 (15秒)



瀬戸さん)
プチっとうどん



瀬戸さん)
あえれば、



瀬戸さん)
具入り
title)
具入り



#10



瀬戸さん)
汁なし
title)
具入り汁なし



#11

瀬戸さん)
求めていた



瀬戸さん)
担
title)
担



#12

瀬戸さん)
満足感！

title)
具入り汁なし担々麺
1プチっとうどん 1人前



瀬戸さん)
々
title)
担々



#13



瀬戸さん)
麺！
title)
担々麺



#14

瀬戸さん)
うまうまからい！



瀬戸さん)
プチっとして



#15



注釈)
出典：インテージ SRI+ つゆ・煮物料理の素
市場
(種類：うどんつゆ&その他麺つゆ /1 個当たり
食数：1・2食)
2019年9月～2021年8月累計販売金額



瀬戸さん)
うどんに



#16

瀬戸さん)
エバラ！

C.I. logo)

■ CM 概要

| | |
|--------|--|
| CM タイプ | : 『プチッとうどん 釜玉うどん』 篇 『プチッとうどん 具入り汁なし担々麺』 篇 |
| 放送開始 | : 2022 年 4 月 1 日（金）より全国で順次放送 |

■ スタッフ

| | |
|------------------|--|
| 広告主 | : エバラ食品工業株式会社 |
| 広告会社 | : 株式会社横浜エージェンシー&コミュニケーションズ 株式会社 xpd / ワトソン・クリック |
| 制作会社 | : 株式会社 xpd |
| クリエイティブディレクター／企画 | : 中治 信博 |
| エグゼクティブプロデューサー | : 元松 敬介 |
| プロデューサー | : 多田羅 雄大 |
| プロダクションマネージャー | : 宮田 茉奈 |
| 演出 | : 北村 拓司 |
| 撮影 | : 木津 俊彦 |
| 照明 | : 西ヶ谷 弘樹 |
| 美術 | : 滝口 奈々恵 |
| ヘアメイク | : 須賀 元子（瀬戸 康史） / 市川 香（サブキャスト） |
| スタイリスト | : 小林 洋治郎（瀬戸 康史） / 大橋 貴志（サブキャスト） |
| 音楽プロダクション | : 株式会社メロディーパンチ |
| オフラインエディター | : 山岡 大起 |
| オンラインエディター | : 伊藤 隆倫 |
| サウンド（ミキサー） | : 吉崎 雅章 |
| キャスティング | : 佐藤 真充（瀬戸 康史） / 桑田 慧（サブキャスト） |
| 出演 | : 瀬戸 康史 雅也 / 朱香 / 太田結乃 府川 真 / 琴子 |