

News Release

こころ、はずむ、おいしさ。

エバラ

2018年6月7日

エバラ食品工業株式会社

エバラ食品「浅漬けの素」新CM2篇を制作 新たに瀬戸康史さんを起用！6月11日（月）より全国で放送開始 野菜がもっとおいしく、手軽に食べられる！

エバラ食品工業株式会社（本社：神奈川県横浜市、代表取締役社長：宮崎 遵）は、「浅漬けの素」シリーズの新CMキャラクターに俳優の瀬戸康史さんを初めて起用し、『浅漬けの素 おいしい朝』篇、『同 うちの子がやさいを』篇（各15秒）の2篇を2018年6月11日（月）から全国で順次放送します。

新CM『浅漬けの素 おいしい朝』篇では、忙しい朝でも手軽においしく野菜を食べられる「浅漬けの素」の利便性や、浅漬けのおいしさをあらためて訴求する内容となっています。「浅漬けの素」で漬けたキュウリはホカホカのごはんと相性抜群。じゃこやかつお節などをトッピングして、朝ごはんをおいしく楽しむ提案をしています。

また『浅漬けの素 うちの子がやさいを』篇では、子どもにもっと野菜を食べてほしいと考える子育て世代に向けてメッセージを発信。「浅漬けの素」で漬けた野菜は、苦味や青臭さが緩和されるうえ、しんなりとはほどよいかたさになります。すっきりした甘さの「浅漬けの素 さわやか甘酢」を使えば、普段なかなか野菜を食べない子どもでも野菜が食べやすくなることを訴求します。

瀬戸康史さんは、ドラマ・映画・舞台など数々の作品で活躍をしている人気若手俳優で、「浅漬けの素」シリーズのメインターゲットである30～40代の女性を中心に高い知名度があります。また、瀬戸さんの誠実な人柄は、商品の魅力をしっかりと訴求するのに最適であると考え、今回初めて「浅漬けの素」のCMにご出演いただくことになりました。



エバラ食品は「こころ、はずむ、おいしさ。」を提供し、“たれ”で野菜をもっと身近なものにする商品をお届けしてまいります。

本件に関するお問い合わせ

■ 報道関係の方のお問い合わせ

エバラ食品工業株式会社 コミュニケーション部 広報課 電話 045-226-0234 / FAX 045-650-9025

■ お客様のお問い合わせ

エバラ食品工業株式会社 お客様相談室 電話 0120-892-970（フリーダイヤル）

■ CMストーリー

『浅漬けの素 おいしい朝』篇

朝日の差し込むキッチンで、浅漬けを作る瀬戸さん。朝食にホカホカのごはんとキュウリの浅漬けを食べると、その相性のよさに自然と笑みがこぼれます。その後、じゃこやかつお節を次々と乗せていき、特製の“きゅうりの浅漬けじゃこごはん”が完成。パクッとほお張り、おいしさにびっくりするというストーリーです。

CMでは、「モミモミ・・・」とキュウリをもむ瀬戸さんと、浅漬けとごはんをおいしそうにほお張る瀬戸さんが交互に登場します。キュウリをもむシーンでは思わず「楽しい・・・」とつぶやく姿も。



忙しい朝にも手軽に作って食べられることをアピールするとともに、浅漬けのおいしさをあらためて伝える内容となっています。

『浅漬けの素 うちの子がやさいを』篇

瀬戸さんがカゴいっぱいのおいしい新鮮な野菜を抱え、小さなお子さんがいる家族に向けて「野菜がもっとおいしくなります！」と呼びかけるシーンから始まります。

CMでは、男の子が「浅漬けの素 さわやか甘酢」で漬けた野菜をパクッと食べ、それを見ていたお父さんとお母さんが驚いた様子で「うちの子がやさいを食べました～」と歌います。

「おいしい？」という問いかけに「うん！」とうれしそうにうなづく男の子。食卓に家族みんなの笑顔が広がる様子を描いています。



■ 撮影エピソード

今回のCMは4月下旬、神奈川県某所にある一軒家のスタジオで撮影されました。当日は朝からあいにくの雨でしたが、瀬戸さんは晴れやかな笑顔で「よろしくお願いします！」と元気に登場。撮影現場の雰囲気も一気に明るくなりました。

撮影中に食べていただく“きゅうりの浅漬けじゃこごはん”が登場すると、「実は浅漬けが大好きなんですよ！」と満面の笑みを浮かべながら、大きな口を開けてパクパクとほお張る瀬戸さん。「ポリポリ・・・」とおいしそうな音を立てながら食べる姿に、スタッフは「うわ～おいしそう！」と思わず見入ってしまいました。

薄切りにしたキュウリと「浅漬けの素」を加えた袋をもみながら「モミモミ・・・」という言葉の繰り返すカットでは、瀬戸さんの演技力の高さが光ります。事前に用意した5パターンほどのセリフに合わせ、真面目な表情や元気な表情、さわやかな笑顔など、次から次へとさまざまな表情を見せてくださり、スムーズなCM撮影となりました。

■ 瀬戸康史さんコメント

今回のCM撮影はスタッフの皆さんのお心遣いもあって、おいしい浅漬けをいただきながら、緊張をまったく感じることなく家でまったりとしているような雰囲気で撮影ができました。

朝ごはんはできるだけ食べるようにしています。普段は撮影現場でスタッフさんが用意してくださったおにぎりなどを食べているのですが、今回の撮影で食べた“きゅうりの浅漬けじゃこごはん”はかなりおいしかったです！簡単に作れるので、自分でおにぎりにして現場に持っていきたいですね。キュウリだけでなく、ネバネバした食感の野菜が好きなので、オクラや長イモも漬けてみたいです。

野菜に「浅漬けの素」を加えてもむだけで簡単に作れますし、今回のようにジャコやかつお節を加えたりとバリエーションも無限大です。ぜひ、ご家族でモミモミしてください！

■ 「浅漬けの素」シリーズ商品情報

「浅漬けの素」シリーズは、お好みの野菜を漬けるだけで、彩りのよい副菜を手軽に作ることができる「野菜漬け込み調味料」です。1991年の発売時には「きざんで、つけて、もむだけ」ですぐに食べられるという便利さがお客様に支持され、初年度で約35億円の売上げを記録する大ヒット商品となりました。近年は、「サラダ感覚で野菜を楽しむことができる調味料」へとイメージを一新。洋食メニューとの相性のよさも訴求しています。

ラインアップは「レギュラー」「昆布だし」「鰹だし」「さわやか甘酢」の4品のほか、使い切り小袋タイプの「あわせだし」「こうじ漬け」などを幅広く取りそろえ、野菜を手軽においしく食べられる提案を進めています。



■ カラフル浅漬けを作ろう！プレゼントキャンペーン

エバラ食品のホームページならびに全国流通各店舗を通じて、「全部そろってるカラフル浅漬けセット！」が抽選で300名様に当たるプレゼントキャンペーンを実施中です。

キャンペーン期間 2018年5月1日（火）～2018年7月31日（火）まで

対象商品 「浅漬けの素」レギュラー／昆布だし／鰹だし／さわやか甘酢

URL https://www.ebarafoods.com/sp/asaduke/cp_1805/

■ 特設サイト「浅漬けマルシェ」のご案内

エバラ食品のホームページにて「浅漬けの素」のブランドサイト「浅漬けマルシェ」を公開しています。サイト内では、浅漬けのさまざまなアレンジレシピや身近な野菜の基本知識、子どもにおいしく野菜を食べてもらうためのお役立ち情報などをわかりやすくご紹介しています。

URL <https://www.ebarafoods.com/sp/asaduke/>

※瀬戸さんが出演する新CMなどの情報は、2018年6月11日（月）に更新予定です。

■ ストーリーボード

『浅漬けの素 おいしい朝』篇 (15秒)

- | | | | | | |
|---|--|--|----|--|---|
| 1 |  | <p>瀬戸康史さん) モミモミ・・・</p>  | 7 |  | <p>瀬戸康史さん) モミモミ・・・</p> |
| 2 |  | <p>タイトル) 半月切りがポイント</p> | 8 |  | <p>瀬戸康史さん NA) 忘れてた。 朝ごはんは きゅうりの浅漬け。</p> |
| 3 |  | <p>(きゅうりを噛む音)</p> | 9 |  | <p>(きゅうりを噛む音)</p> |
| 4 |  | <p>瀬戸康史さん) モミモミ・・・</p> | 10 |  | <p>瀬戸康史さん) たのしい～～</p> |
| 5 |  | | 11 |  | <p>(きゅうりを噛む音) 瀬戸康史さん NA) 浅漬けの素は</p> |
| 6 |  | <p>(きゅうりを噛む音)</p> | 12 |  | <p>CI) エバラ</p> |

■ ストーリーボード

『浅漬けの素 うちの子がやさいを』篇 (15秒)

1



瀬戸康史さん)
お母さん、お父さん、
・・・(間)

6



♪歌
食べました～

2



瀬戸康史さん)
野菜がもっと
おいしくなります。

7



父・母)
おいしい?
男の子)
うん

3



8



瀬戸康史さん)
甘酢。

4



瀬戸康史さん)
エバラ浅漬けの素
さわやか甘酢で

9



CI)
エバラ

5



♪歌
うちの子がやさいを

■ CM概要

CMタイプ

『浅漬けの素 おいしい朝』篇 15秒

『浅漬けの素 うちの子がやさいを』篇 15秒

放送開始

2018年6月11日（月）より全国

■ CMスタッフ

広告主

エバラ食品工業株式会社

広告会社

株式会社横浜エージェンシー&コミュニケーションズ

広告会社

株式会社ティー・ワイ・オー／ワトソン・クリック

制作会社

株式会社ティー・ワイ・オー モンスター

クリエイティブディレクター／企画

中治 信博

プロデューサー

元松 敬介

プロダクションマネージャー

後藤 沙絵子／小林 莉菜

演出

上田 拓

撮影

蓮井 幹生

照明

藤井 稔恭

美術

原田 裕之

ヘアメイク

須賀 元子（瀬戸 康史）／平方さつき（サブキャスト）

スタイリスト

小林 洋治郎（瀬戸 康史）／藤原和子（サブキャスト）

音楽プロダクション

マロン音楽事務所

ポストプロダクション

株式会社キャブラ／株式会社デジタル・ガーデン

エディター

戸谷 拓嗣／遠藤 知洋

カラリスト

平田 藍

サウンド（ミキサー）

茂木 敏広

キャスティング

佐藤 真充（瀬戸 康史）／藤増 哲平（サブキャスト）

出演

瀬戸 康史／家族（今野 斗葵、佐藤 まんごろう、高畑 麻奈）